

Hołowczy

KRZYSZTOF HOŁOWCZYC
POLECA



14

targi części zamiennych

narzędzi i wyposażenia warsztatów

5-7 września 2014
lotnisko Bemowo Warszawa

14 Targi:
Piątek, dzień prasowy: 10:00 – 16:00
Sobota – niedziela: 9:00 – 16:00
Inter Cars Motor Show:
Sobota – niedziela: 9:00 – 16:00
Nocne Motor Show:
Sobota, od 20:00



gwiazdy
konkursy
nowości
pokazy

szczegóły:

www.14targi.intercars.com.pl

Autonaprawa

www.e-autonaprawa.pl

Adres redakcji:

pl. Nowy Targ 28/14
50-141 Wrocław
tel. 71 715 77 95
faks 71 343 35 41
autonaprawa@technotransfer.pl
www.technotransfer.pl

Numer rachunku bankowego:
03 1140 2004 0000 3102 5467 9483

Redaktor naczelny:

Marian Kozłowski
m.kozlowski@technotransfer.pl

Sekretarz redakcji:

Bogusława Krzczanowicz
b.krczanowicz@technotransfer.pl

Redakcja e-autonaprawa.pl:

Adam Rudziński
a.rudzinski@technotransfer.pl

Stali współpracownicy:

Jacek Jabłoński, Andrzej Kowalewski,
Hubert Kwarta, Zenon Majkut,
Ewa Rozpędowska, Toni Seidel,
Leszek A. Stricker, Tomasz Szulc,
KrzaQ

Marketing i reklama:

Małgorzata Salamaga-Borysenko
tel. 71 733 67 56
m.salamaga@technotransfer.pl
Przemysław Krzczanowicz
tel. 71 715 77 96
p.krczanowicz@technotransfer.pl

Prenumerata:

tel. 71 715 77 95
prenumerata@technotransfer.pl

Opracowanie graficzne i skład:

Taurus CD
tel. 71 715 77 98

Wydawca:

Wydawnictwo Technotransfer



Druk i oprawa:

Delta Wrocław

Wszelkie prawa zastrzeżone. Przedruk materiałów wyłącznie za zgodą redakcji. Materiałów niezamówionych redakcja nie zwraca. Zastrzegamy sobie prawo do skrótów i redakcyjnego opracowania tekstów przyjętych do druku. Redakcja nie bierze odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń.

Zdjęcia na okładce:

wordpress.com, vrperformance.com



Klauzula

W 1965 roku John Lennon, członek zespołu The Beatles, był już tak bogaty, że kupił sobie samochód rolls-royce phantom V, fabrycznie pokryty czarnym, matowym lakierem. Jednak pół roku później zlecił Cyganom ręczne pomalowanie go w fantazyjne kwiatki na żółtym tle. Oburzony producent zapowiedział, iż pan Lennon niczego więcej już od nich nie kupi. I tak też się stało, ponieważ sławny artysta w ogóle stracił zainteresowanie tą specyficzną marką, a przedmiot sporu, wyceniony na 200 tysięcy dolarów, oddał po paru latach amerykańskiemu fiskusowi za podatkowe długi. Później sprzedano go na licytacji za 2,3 mln dolarów. Stał się więc jednym z najdroższych aut w historii motoryzacji i to głównie za sprawą owych „profanujących” go przeróbek.

Dziś już raczej nikt nie próbuje bezpośrednio karać swych klientów za sposób korzystania ze sprzedawanych im produktów. Nie znaczy jednak, by samochodowe koncerty szanowały w pełni własnościowe prawa nabywców. Jedynie sposoby częściowego ich „wywłaszczania” stały się bardziej wyrafinowane, czego dowodzi wciąż aktualny spór o tzw. klauzulę napraw.

Otóż zdaniem większości producentów samochodów ich prawni właściciele nie mogą przy ich naprawianiu stosować części zamiennych pochodzących spoza macierzystej korporacji. Co dziwne, nie dotyczy to elementów istotnych z punktu widzenia bezpieczeństwa ruchu drogowego lub ochrony środowiska, lecz tylko tych zewnętrznych, czy z zewnątrz widocznych, jak osłony poszycia nadwozia, ochronne pokrywy zderzaków, lusterka, lampy itp.

Gdy nie wiadomo, o co chodzi, to pewnie... Tak jest i w tym wypadku. Na przykład w Polsce, gdzie w tym zakresie obowiązują zasady wolnej konkurencji, obroty te w 90% kontrolują firmy produkujące samochody. Według zaś ostrożnych szacunków nasz rynek tzw. widocznych części zamiennych jest wart 2,5 mld zł. Poza nami wolnorynkowe reguły stosuje w tym sektorze tylko 11 państw UE, w pozostałych zaś uznawane są monopole samochodowych marek.

Nie można wprawdzie zmusić klienta, by na danym państwowym obszarze kupował potrzebne mu towary wyłącznie od określonych dostawców, jednak monopol posiadany w jakiejś dziedzinie pozwala eliminować z rynku niepożądanych konkurentów za pomocą oficjalnych zakazów sprzedaży, czyli de facto produkcji lub importu. Ochroną monopolistycznych interesów zajmują się za pieniądze podatników rozmaite państwowe służby. Pojawia się więc pytanie, jaki za tym stoi realny społeczny interes?

Początkowo koncerty samochodowe próbowały przekonywać opinię publiczną, że chodzi im o bezpieczeństwo, ochronę zdrowia i przyrody. Nie trzeba być jednak znawcą, by uznać takie argumenty za całkiem nieracjonalne. Wobec tego przywołano prawa autorskie projektantów nadwozi, strzeżone na zasadzie rejestracji przemysłowych wzorów. W ten sposób niezależna produkcja zewnętrznych części dokładnie pasujących do danego modelu samochodu może być karana jak popełnienie plagiatu. Śmieszne? Nie dla wszystkich, bo każdy monopol oznacza możliwość nieuczciwego podwyższania cen.

Marian Kozłowski

Marian Kozłowski

Organizatorzy:

inter cars
części do samochodów

MOTO INTEGRATOR
Grupa Inter Cars

Perfect Service

Q-SERVICE

Q-SERVICE

Q-SERVICE

Q-SERVICE

Q-SERVICE

Q-SERVICE

Q-SERVICE

FOT. ARCHIWUM