

# Francuska bogini



Citroën DS 19 z nowymi, kierunkowymi reflektorami doświetlającymi zakręty, wprowadzonymi w 1968 roku w ramach jednej z wielu modernizacji

Zaprezentowany w 1955 roku na targach motoryzacyjnych w Paryżu Citroën DS, co po francusku wymawia się jako „déesse” i oznacza boginię, wzbudził powszechny zachwyt wśród zwiedzających. Był prawdziwym hitem pełnym innowacyjnych technologii, a czegoś podobnego publiczność nigdy wcześniej nie widziała. Dziennikarze napisali, że wyprzedzał o całe lata świetlne pojazdy obecnych na wystawie innych producentów, takich jak Renault, Peugeot, Panhard czy Simca, i sprawiał, że przy nim każdy prezentowany samochód wyglądał staroświecko. W czasie imprezy przyjęło 80 000 zamówień, co było rekordem, który dopiero po 60 latach przebiła Tesla. Zamawiających

nie zniechęciła ani konieczność wniesienia pokaźnego zadatku, ani półtoraroczny okres oczekiwania.

Ten aerodynamiczny i futurystyczny pojazd zaprojektowali: włoski malarz, rzeźbiarz i architekt Flaminio Bertoni oraz francuski inżynier lotniczy André Lefebvre. Paul Mages opracował do niego hydropneumatyczne zawieszenie samopozoomujące.

Nadwozie wyróżniało się elegancką linią, bezramkowymi szybami i panelem dachowym z tworzywa sztucznego, a kabina – jednoszyprychową kierownicą. Pierwszą generację Citroëna DS wyposażono w czterocylindrowy silnik pochodzący z modelu 11CV Traction Avant ze

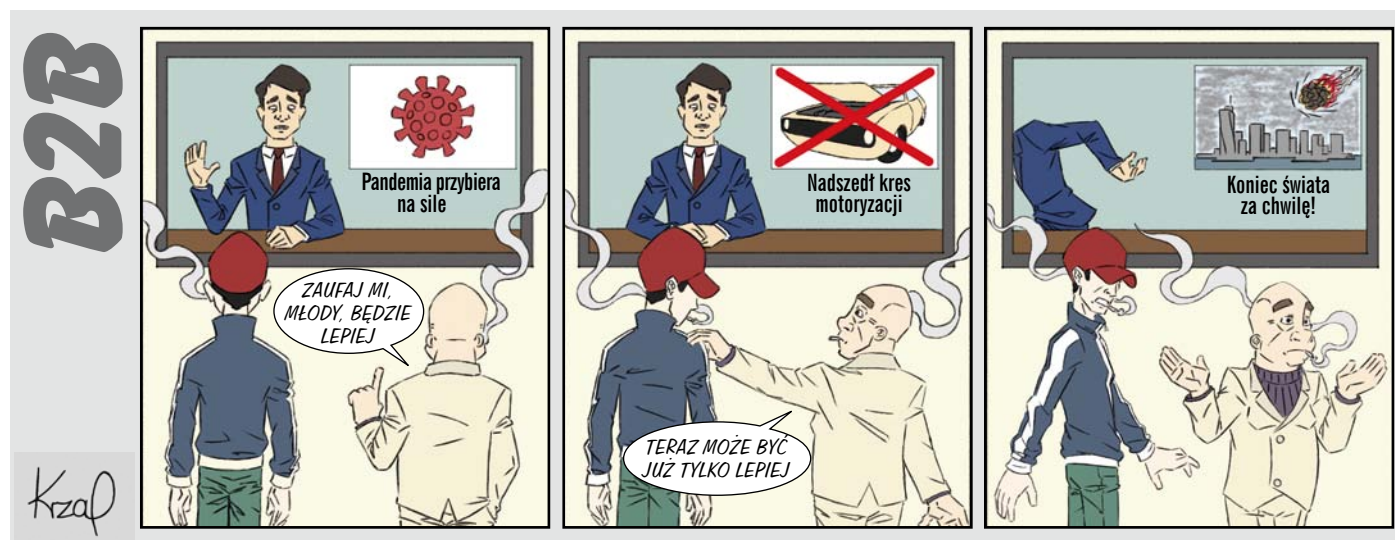
zmienioną, aluminiową głowicą, hamulce tarczowe na wszystkich kołach, półautomatyczną, bezsprzęgową skrzynię biegów i wspomaganie kierownicy.

DS po drodze sunął gładko i bez wstrząsów niczym latający dywan. Zawieszenie okazało się tak skuteczne, że mimo słabego silnika samochód odnosił sukcesy w rajdach, gdzie zdolność do szybkiej jazdy na kiepskich, gruntowych nawierzchniach była znacznie ważniejsza od mocy i momentu obrotowego jednostki napędowej.

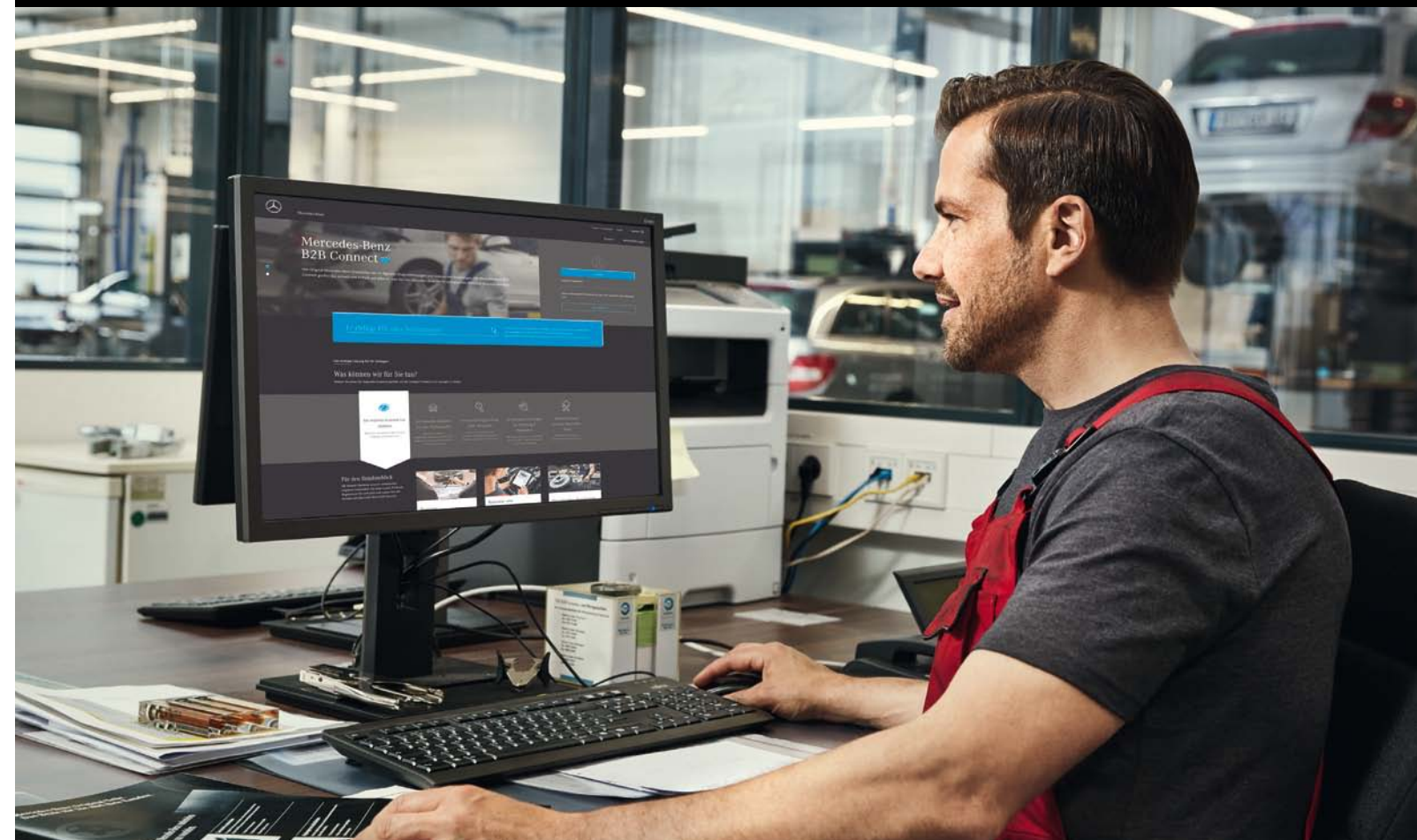
Jakość zawieszenia uratowała życie prezydenta de Gaulle'a w czasie zamachu w 1962 roku. Jego podziurawiony kulami Citroën DS z przestrzelonymi oponami był w stanie uciec, nie zmniejszając prędkości, i bezpiecznie dotrzeć na lotnisko. Wydarzenie to zostało wiernie odtworzone w filmie „Dzień szakala”.

DS zajął trzecie miejsce za Fordem T i VW Beattle w plebiscycie *Car of the Century* z 1999 r. na najbardziej wpływowe projekty samochodów na świecie. Z kolei w ankiecie przeprowadzonej przez magazyn „Classic & Sports Car” wśród dwudziestu światowej sławy projektantów nadwozie został uznany za najpiękniejszy samochód wszech czasów.

W ciągu 20 lat wyprodukowano blisko 1,5 miliona egzemplarzy. Ostatni wyjechał z fabryki 24 kwietnia 1975 r. ■



FOT. WIKIPEDIA



## Mercedes-Benz B2B Connect.

Wszystko, czego potrzebuje Twój serwis

Mercedes-Benz B2B Connect zapewnia szybki i łatwy dostęp do wszystkich informacji potrzebnych w warsztacie za pomocą strony [b2bconnect.mercedes-benz.com](https://b2bconnect.mercedes-benz.com) – ponieważ różne potrzeby wymagają elastycznych rozwiązań. Mercedes-Benz B2B Connect oferuje szeroki zakres fachowej wiedzy z wysokiej jakości informacjami bezpośrednio od producenta, a także oferty i usługi, aby zapewnić trwałą sukces Twojego warsztatu.



zamawianie online oryginalnych części przez platformę WebParts



porady w zakresie naprawy usterek XENTRY TIPS



system informacji warsztatowej (WIS) i czasy operacji (ASRA)



elektroniczna książka serwisowa DSB



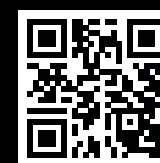
informacje o częściach



systemy diagnostyczne XENTRY i XENTRY Pass Thru EU



narzędzia specjalne i wyposażenie warsztatu



Mercedes-Benz