

## Złote środki



**JERZY RAABE**

SPECJALISTA DS. CHEMII  
SEMICON SP. Z O.O.

**PREPARATY CHEMICZNE, KTÓRYCH UŻYWAMY W WARSZTATACH, POWINNY BYĆ ŁATWE W UŻYCIU I PRZY ZACHOWANIU PODSTAWOWYCH ZASAD UŻYTKOWANIA BEZPIECZNE DLA NAS ORAZ ŚRODOWISKA NATURALNEGO. ŚRODKI TE NIE MAJĄ WŁASNOŚCI UNIWERSALNYCH I KAŻDY Z NICH ZASPOKAJA RÓŻNE POTRZEBY ZALEŻNIE OD SYTUACJI**

Nasze przedsiębiorstwo jest dystrybutorem światowych marek produktów chemicznych, a dla motoryzacji prowadzimy sprzedaż preparatów amerykańskiej firmy CRC. Oferujemy całą gamę środków czyszczących i smarujących. Wszystkie występują w postaci aerozoli, są łatwe w użyciu poprzez natrysk na elementy, które chcemy naprawić, zakonserwować lub oczyścić.

Spośród preparatów smarujących szczególnie polecam CRC 5-56, jako środek do luzowania skorodowanych śrub, smarowania zawiasów i zamków oraz ochrony części metalowych przed korozją w wilgotnej atmosferze. Obecnie oferowany jest on w nowej wersji z dwufunkcyjną dyszą, która w zależności od ustawienia umożliwia szerokie rozpylenie lub wytrysk cienkim strumieniem.

Pracę ułatwi mechanikom także CRC-Penetrating Oil+MoS<sub>2</sub>, który nie tylko smaruje, ale także uwalnia zardzewiałe

połączenia metalowe, oraz Rost Flash, zapewniający bardzo szybki efekt luzowania zardzewiałych połączeń poprzez błyskawiczne obniżenie temperatury natryskiwanych elementów.

Mamy bardzo szeroką ofertę specjalistycznych preparatów do czyszczenia i odtłuszczania hamulców, sprzęgieł, części metalowych i narzędzi, także styków elektrycznych, elementów elektronicznych, układu klimatyzacji i silnika.

Preparatów CRC jest wiele i pomagają rozwiązywać liczne problemy pojawiające się podczas napraw i konserwacji. To nasze „złote środki”. Stosowane zapobiegawczo (np. CRC-Copper Paste), pozwalają uniknąć „zapieczenia” gwintów, a także eliminują pisk klocków hamulcowych. Ochronę elementów hamulców przed zapieczeniem zapewnia z kolei CRC-Braklube.

Preparaty tego amerykańskiego producenta doskonale sprawdzają się w warsz-

tatach blacharskich i lakierniczych. Do ochrony uszkodzonych elementów galvanizowanych służy CRC-Zinc, a do części pracujących w wysokich temperaturach (układy wydechowe, wymienniki ciepła) można użyć Alu Hitemp. Zabezpieczenie przed korozją i aluminiowy połysk uzyskamy, stosując CRC-Galva Brite. Do wszelkich prac naprawczo-kosmetycznych zalecamy szybko schnącą, dostępną w różnych kolorach farbę akrylową CRC-Pro Paint.

W naszej ofercie znajdują się też dodatki specjalne, które mogą znaleźć zastosowanie w różnych sytuacjach. Środek CRC-Disc Brake Quiet zapobiega piskom i drganiom tarczy hamulcowej. Z kolei do szybkiej naprawy układów wydechowych przyda się CRC-Exhaust Repair Bandage, Exhaust Mountage Paste lub Exhaust Repair Gum. Natomiast do usuwania stwardniałych klejów, kitów, uszczeliek, starych farb i lakierów dobrze użyć CRC-Gasket Remover lub bardziej radykalnego Super Gasket Remover.

Poza tym na zimę polecam CRC-Motor Starter, ułatwiający rozruch silnika w niskich temperaturach i przy dużej wilgotności. W przypadku przebicia ogumienia – specjalny środek CRC-Fix, który uszczelni i napompuje oponę w ciągu kilku sekund. Skuteczne czyszczenie tapicerki zapewnia środek CRC-Textile Clean, do czyszczenia i regeneracji deski rozdzielczej najlepiej jest wykorzystać Cockpit Shine i Cockpit Matt, a do szyb, lamp, zderzaków i karoserii – Glass Clean.



FOT. SEMICON

## 125-lecie firmy Bosch

# Piaskiem na szkle



OD LEWEJ: JOACHIM ROGALL, KRYSZYNA BOCZKOWSKA, KLAUS HUTTELMAIER, MONIKA RICHARDSON

**JUBILEUSZ FIRMY ZBIEGA SIĘ ZE 150. ROCZNICĄ URODZIN JEJ ZAŁOŻYCIELA. OBU TYCH FAKTÓW NIKT JUŻ NIE PAMIĘTA, WIĘC DZIWIĄ NIECO WOBEC POWSZECHNEGO DZIŚ PRZEKONANIA, ŻE BOSCH ISTNIEJE OD ZAWSZE I WSZĘDZIE**

Rocznicowe obchody odbywają się w tym roku w rozmaitych formach i na różnych kontynentach świata. W Polsce dominującym ich akcentem stała się Gala Jubileuszowa zorganizowana 7 września w Arkadach Kubickiego, czyli w podziemiach Zamku Królewskiego w Warszawie. Było to spotkanie przygotowane z charakterystyczną dla tego koncernu dyskretną elegancją najwyższej próby, w której aspekty oficjalne mają swe niepowtarzalne walory estetyczne, a towarzyszące im wybitne wydarzenia artystyczne traktowane są z należnym szacunkiem. Jest to bezpośrednia kontynuacja tradycji samego Roberta Boscha, który w swym życiu kierował się dewizą, iż lepiej jest stracić materialny dorobek niż ludzkie zaufanie.

Część wieczoru, którą z powyższych względów trudno nazwać oficjalną, wypełniły krótkie i bezpretensjonalne, a przy tym bardzo interesujące opowieści i dialogi osób reprezentujących gospodarzy spotkania.

Klaus Huttelmaier, prezes Robert Bosch AG Austria, odpowiedzialny za re-

gion Europy Środkowo-Wschodniej, mówił przy tej okazji o głębszym znaczeniu znanego korporacyjnego hasła: „Technologia bliżej nas”, czyli o dalszym rozwoju firmy Bosch na świecie, wpisany wielostronnie w kontekst głównych obecnie globalnych problemów.

Krystyna Boczkowska, prezes zarządu Robert Bosch sp. z o.o., opisała ponad dwudziestoletnią już historię dynamicznego rozwoju polskiej części koncernu, sięgając przy tym do osobistych doświadczeń i wspomnień, a nie do oficjalnych statystyk, sprawozdań i analiz. Zaczynała pracę w małym handlowym przedstawicielstwie, w skromnym biurowym pokoju; teraz kieruje wielobranżową firmą, zaliczaną nie tylko do najbardziej znanych w Polsce marek, lecz także do najważniejszych polskich pracodawców.

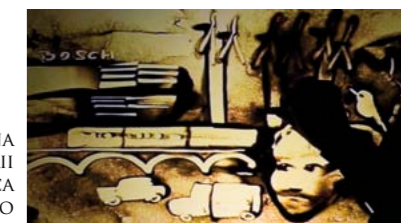
Profesor Joachim Rogall z zarządu Fundacji im. Roberta Boscha, będącej na mocy testamentu patrona właścicielem ponad 90 procent majątku globalnej firmy, nawiązał do mało znanych fragmentów życiorysu jej założyciela. Szczególnie

ważny w tej wygłoszonej nienaganną polszczyzną opowieści wydaje się schyłkowy okres życia wybitnego wynalazcy i przedsiębiorcy, uwikłany w skomplikowane relacje z triumfującym wówczas w Niemczech hitleryzmem. Ówczesna postawa Roberta Boscha, jako odważnego obrońcy ofiar nazistowskich prześladowań i przeciwnika militarnej agresji, jest do dziś chlubną częścią firmowej tradycji, choć same zakłady objęte państwowym dyktatem nie zdołały uniknąć zatrudniania pracowników przymusowych i późniejszego płacenia wysokich odszkodowań z tego powodu...

Artystyczną ozdobą uroczystości, prowadzonej bardzo sprawnie i kulturalnie przez Monikę Richardson, był wspaniały recital Urszuli Dudziak, polskiej wokalistki



URSZULA DUDZIAK



JEDNA Z ALEGORII FERENCA CAKO

jazzowej o światowej sławie, oraz wykonany przez Ferenca Cako pokaz... animacji piasku. To specyficzna dziedzina sztuki, polegająca na formowaniu kolejnych misternych obrazów piaskiem sypanym na wciąg tę samą podświetloną szybę w rytmie akompaniującej muzyki. Jubileuszowy występ miał tytuł: „Energia jutra”, lecz kojarzył się również z przemijaniem poszczególnych dokonań w wielopokoleniowym dziele.