

# Czarny charakter



**MARTA BORDOSZEWSKA**

SPECJALISTA DS. BADAŃ I ROZWOJU  
MULTICHEM PRODUCENT LAKIERÓW PROFIX

MOJA MAŁA SIOSTRZENICA SPOSTRZEGŁA OSTATNIO NA WYSTAWIE OSZAŁAMIAJĄCĄ DLA NIEJ KOLEKCJĘ KREDEK. W IMPONUJĄCEJ PALECIE BARW BYŁ KOLOR CZARNY, KTÓRY W TYM ZESTAWIE PRZY-POMINAŁ RACZEJ CIEMNOSZARY...



Wiemy, że kredka czarna jest najciemniejsza i najlepiej używać jej do rysowania nocy. Ale ten odcień akurat bardziej nadawałby się do narysowania zmierzchu czy szarego poranka. Trudno określić kolor jako „idealnie czarny”,

gdyż postrzeganie danego koloru zależy również od odbiorcy. Patrząc na czarną karoserię samochodu, jesteśmy świadomi, że na jej kolor ma wpływ wiele czynników, takich jak podkład czy lakier zastosowany do wykończenia. Powierzchni

o głębokim czarnym kolorze nie jest łatwo uzyskać.

Kolor czarny komponuje się idealnie z innymi kolorami, a z racji swej elegancji wszedł do kanonu motoryzacyjnych barw i mimo przemijających trendów nie

schodzi z piedestału najczęściej wybieranych przez producentów samochodów. Tylko nieliczne kolory wydają się idealnie czarne.

Głębokiej i prawdziwej czerni poszukuje wiele firm. Kilka lat temu pojawił się produkt wykonany z nanorepek pod nazwą Vantablack. Jego niezwykłą właściwością jest absorpcja prawie 100% padającego światła. Produkt ten wykorzystano do maskowania satelitów przez NASA i malowania samolotów szpiegowskich. Niestety, ów materiał nie jest farbą ani pigmentem, lecz specjalną, kompletną powłoką.

W lakierniczej praktyce uzyskanie „najczarniejszej czerni” wymaga odpowiedniej głębi koloru, która zaczyna odgrywać szczególną rolę w przyciąganiu uwagi innych kierowców. Dlatego producenci lakierów samochodowych od wielu lat pracują nad tym, aby uzyskać odcień, który odbierany będzie jako bardziej intensywny, głęboki, „najczarniejszy”.

Przede wszystkim jednak najważniejsze jest tu dobranie podłoża pod bazę. Najlepsze rozwiązanie stanowi podkład w ciemnym kolorze, najlepiej również czarny. Ostatnio pojawił się nowy produkt firmy Multichem Sealer, który można dobarwiać wg uznania, a na starym lakierze daje szybszą zmianę jego koloru np. na pożądaną czarną.

Dobierając bazę, mamy do wyboru wiele odcieni czarnego, a firmy posiadają zazwyczaj w swojej ofercie szeroki wachlarz gotowych czarnych kolorów. Niestety, na razie producenci nie są w stanie stworzyć takiej czerni, jaką daje powłoka Vantablack, ale w laboratoriach kolorystycznych uzyskuje się już nasyczone, „soczyste” odmiany czarnego. Tutaj należy wspomnieć o dwóch produktach marki Profix. Jednym z nich jest Black Plus, który jest takim, bardziej nasyconym kolorem czarnym. Jego widmo barwy jest przesunięte w kierunku granatu, przez co kolor postrzega się jako intensywnie czarny.

Drugim takim produktem jest JetBlack. Wykorzystano w nim doświadczenia poprzednich pokoleń korzystających z pigmentów czarnych wytwarzanych z sadzy. Ciągłe rozwijając te metody, dążono do uzyskania jak najmniejszych rozmiarów

cząstek pigmentu. Duża część dostępnych na rynku lakierów czarnych posiada ziarna pigmentów o wielkości ok. 100 nm, czyli 600 razy mniejszej od grubości ludzkiego włosa.

Im mniejsze cząstki, tym większa powierzchnia absorbująca światło widzialne. Firmie Multichem udało się uzyskać cząsteczki czarnego pigmentu prawie 10-krotnie mniejsze niż w najbardziej popularnych na rynku lakierach czarnych. Takiego właśnie rodzaju pigmentu użyto do produkcji bazowego lakieru JetBlack. Kolor wykonanej nim powłoki budzi zachwyt innych kierowców na drodze, gdyż trudno od niej oderwać wzrok.

Dodatkowym warunkiem uzyskania takiego efektu jest użycie wysokiej klasy lakieru bezbarwnego, dzięki któremu powierzchnia będzie błyszcząca i odporna na zarysowania.

Ostatnio można zauważyć pojawienie się nowego trendu, jakim jest efekt „matu”, co uzyskuje się dzięki zastosowaniu lakierów matowych (np. CM10 marki Profix). Niestety, wybierając matową powierzchnię, jednocześnie godzimy się na zdecydowanie słabszy efekt głębi czarnego koloru.

Lakiernikom poszukującym doskonalszych efektów kolorystycznych polecamy też nasze nowe, pomocne w tym produkty. Pierwszym z nich jest podkład na nieszlifowane powłoki, przydatny, gdy chodzi o szybkie przelakierowanie powłoki bez konieczności czasochłonnego i kosztownego jej szlifowania. Idealnym rozwiązaniem jest wówczas nowy podkład CP 363 Multisealer marki Profix. Można go stosować przed aplikacją lakieru bazowego Kar-Bon, Aqua 2G czy lakieru akrylowego (Acryl), gdyż jest podkładem izolującym o wysokiej jakości, spełniającym normy VOC. Największe jego zalety to dobra przyczepność, doskonałe właściwości izolujące oraz specjalna struktura nadająca nakładanemu lakierowi wysoki połysk. Transparentność Multisealera CP 363 pozwala nam uniknąć widocznego odkurzu, co przyczynia się do oszczędności czasu potrzebnego na oklejanie i maskowanie. Kolejną zaletą jest możliwość wstępnego zabarwienia podkładu



poprzez dodanie do mieszanki lakieru akrylowego Acryl lub bazowego Aqua 2G dla ograniczenia końcowego zużycia lakierów nawierzchniowych i zmniejszenia liczby nakładanych warstw.

Inna nowość to grunt reaktywny do stali i aluminium CP 595 Wash Primer marki Profix. Zapewnia on ochronę antykorozyjną dzięki pasywacji podłoża metalicznych. Podkład pozbawiony jest chromianu cynku, co czyni go przyjaznym dla lakiernika i środowiska. Zawarty w mieszaninie kwas fosforowy zapewnia znakomitą przyczepność i zapobiega rozwijaniu się korozji podpowłokowej. Stosowanie CP 595 na nowych elementach znacząco wpływa na uzyskanie doskonałej przyczepności kolejnych warstw lakierniczych. Produkt może być aplikowany metodą „mokra na mokro” do zalecanej grubości 30  $\mu\text{m}$ . Schnie bardzo szybko nawet w niskich temperaturach.■